

## Caractéristiques techniques et prix TTC, novembre 2018

abréviations:  
 R = renfort  
 M = master

main droite							main gauche									
clavier chant							basses chromatiques			basses standard						
rangées	boutons ou touches	notes réelles	voix	boite de résonnance	registres	mentonnères	notes réelles	voix	registres	boutons	voix	registres	qualité des voix	dimensions (mm)	poids (kg)	prix TTC (euros)

**classique et contemporain** supplément finition noir opaque : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€ (modèles Accord, Osmose Plus et Osmose Piastra).

### Les modèles de type Bayan à basses chromatiques avec convertisseur

Découverte <b>nouvelle version</b>	4	50	37 — sol/sol	1 — 8'	—	—	—	30 — sol/do	1 — 16'		66	2	—	super dural	330 × 165	5,2	3570
Imagine	5	66	40 — mi/sol ou sol/sib	2 — 8'+8' ou 8'+16'	—	3	—	37 — do/do	1 — 16'		78	2	—	super dural	360 × 200	6,9	4590
Sandra	5	82	49 — mi/mi	2 — 16'+8'	—	3	3	42 — sol/do	2 — 16'+8'	3	102	4	4	tipo a mano	380 × 210	9,4	5910
Internote	5	87	52 — do#/mi	3 — 16'+8'+4' ou 16'+8'+8'	—	7	4	49 — sol/sol	2 — 16'+8'	3	118	4	4	tipo a mano	410 × 210	11,0	7690
Internote Plus	5	87	52 — do#/mi	3 — 16'+8'+4' ou 16'+8'+8'	1 — 16'	7	4	49 — sol/sol	2 — 16'+8'	3	118	4	4	tipo a mano	420 × 220	11,8	8760
Accord	5	91	55 — do#/sol ou sib/mi	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13	7	52 — mi/sol	2 — 16'+8' ou 16'+16'	4	120	4	4	a mano	435 × 225	13,0	10900
Osmose Plus	5	102	61 — sol/sol	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15	7	55 — mi/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R	a mano Binci basses sur plaques	445 × 225	14,0	14450
Osmose Piastra <b>nouveau</b>	5	102	61 — sol/sol	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15	8	55 — mi/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R	intégralement sur plaques	445 × 225	15,1	19900

**variété** suppléments 5e rangée (sauf Super Junior 80) : 230€; finition imitation bois, noir opaque ou dégradé : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€

### Les modèles français à basses standard

Super Junior 80	4	60	49 — do#/do#	2 — 8'+8'	—	2	—	—	—		80	4	—	super dural	370 × 180	7,3	3990
Évolution	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	—	6	—	—	—		96	4	—	super dural	390 × 210	9,3	6380
Musettina	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	—	4	—	—	—		96	4	3	tipo a mano	390 × 210	9,3	6990
Cabaret	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	6	—	—	—		96	4	3	tipo a mano	390 × 225	9,8	8430
Pro-compact	5	82	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	6	—	—	—		96	4	3	a mano	390 × 225	9,9	9990

## Caractéristiques techniques et prix TTC, novembre 2018

abréviations:

R = renfort

M = master

main droite							main gauche									
clavier chant							basses chromatiques			basses standard						
rangées	boutons ou touches	notes réelles	voix	boîte de résonance	registres	mentonnières	notes réelles	voix	registres	boutons	voix	registres	qualité des voix	dimensions (mm)	poids (kg)	prix TTC (euros)

**jazz et musiques du monde** suppléments finition noir opaque : 300 €; accessoires coloris « canon de fusil » : 470 €

### Le petit format 90 basses

Harmony	4	52	40 — sol/sib	3 — 16'+8'+8'	—	5	—	—	—	90	3	—	tipo a mano	320 × 195	7,2	5760
---------	---	----	--------------	---------------	---	---	---	---	---	----	---	---	-------------	-----------	-----	------

### Les modèles internationaux à basses standard

Music'hall Junior	5	82	42 — mi/la	3 — 16'+8'+8'	—	7	—	—	—	96	4	3	super dural	420 × 190	8,6	5650
Music'hall Junior Cassotto	5	82	42 — mi/la	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	7	—	—	—	96	5	5	tipo a mano	420 × 190	9,8	7290
Music'hall	5	87	46 — mi/do#	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13 + M	4	—	—	120	5	7	a mano	445 × 190	11,0	9890
Music'hall Super	5	87	46 — mi/do#	5 — 16'+8'+8'+4' (8+)	2 — 16'+8'	13 + M	3 + 2	—	—	120	5	7	a mano	445 × 210	12,2	10530

### Les modèles internationaux à basses chromatiques avec convertisseur

Music'hall Spécial	5	87	46 — mi/do#	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13 + M	4	52 — sol/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4	4	a mano	445 × 210	12,9	11420
Music'hall Spécial Plus	5	97	52 — do#/mi	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15 + M	4	55 — mi/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3 + R	120	4	4	a mano Binci	490 × 210	13,5	11910

### Le 4 voix à basses standard haut de gamme

Ludovic Beier Signature	5	82	50 — ré#/mi	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13	—	—	—	96	5	7	a mano Binci	400 × 225	11,4	11830
-------------------------	---	----	-------------	------------------	------------	----	---	---	---	----	---	---	--------------	-----------	------	-------

### Les modèles à touches piano

Music'hall Balkan		41	41 — fa/la	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13 + M	—	—	—	120	5	7	a mano	440 × 190	11,1	8720
Balkan 37/4		37	37 — sol/sol ou fa/fa	4 — 16'+8'+8'+4'	—	11	—	—	—	96	5	5	tipo a mano	440 × 190	10,0	5890
Balkan 37/3		37	37 — sol/sol	3 — 16'+8'+8'	—	7	—	—	—	96	4	3	super dural	420 × 180	8,3	4760
Strada 34/3		34	34 — sol/mi	3 — 16'+8'+8'	—	5	—	—	—	72	4	3	super dural	380 × 170	7,7	4290