

Caractéristiques techniques et prix TTC, octobre 2019

abréviations:

R = renfort

M = master

main droite							main gauche									
clavier chant							basses chromatiques			basses standard						
rangées	boutons ou touches	notes réelles	voix	boîte de résonnance	registres	mentonnères	notes réelles	voix	registres	boutons	voix	registres	qualité des voix	dimensions (mm)	poids (kg)	prix TTC (euros)

classique et contemporain supplément finition noir opaque : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€ (modèles Accord, Osmose Plus et Osmose Piastra).

Les modèles de type Bayan à basses chromatiques avec convertisseur

Modèle	4	50	37 — sol/sol	1 — 8'	—	—	—	30 — sol/do	1 — 16'		66	2	—	super dural	330 × 165	5.2	3570
Découverte nouvelle version	4	50	37 — sol/sol	1 — 8'	—	—	—	30 — sol/do	1 — 16'		66	2	—	super dural	330 × 165	5.2	3570
Imagine	5	66	40 — mi/sol ou sol/sib	2 — 8'+8' ou 8'+16'	—	3	—	37 — do/do	1 — 16'		78	2	—	super dural	360 × 200	6.9	4590
Internote	5	87	52 — do#/mi	3 — 16'+8'+4' ou 16'+8'+8'	—	7	4	49 — sol/sol	2 — 16'+8'	3	118	4	4	tipo a mano	410 × 210	11.0	7990
Internote Plus	5	87	52 — do#/mi	3 — 16'+8'+4' ou 16'+8'+8'	1 — 16'	7	4	49 — sol/sol	2 — 16'+8'	3	118	4	4	tipo a mano	420 × 220	11.8	9280
Accord	5	91	55 — do#/sol ou sib/mi	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13	7	52 — mi/sol	2 — 16'+8' ou 16'+16'	4	120	4	4	a mano	435 × 225	13.0	12160
Osmose Plus	5	102	61 — sol/sol	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15	7	55 — mi/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R	a mano Binci basses sur plaques	445 × 225	14.0	14880
Osmose Piastra nouveau	5	102	61 — sol/sol	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15	8	55 — mi/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R	intégralement sur plaques	445 × 225	15.1	20330

variété suppléments 5e rangée (sauf Super Junior 80) : 230€; finition imitation bois, noir opaque ou dégradé : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€

Les modèles français à basses standard

Modèle	4	60	49 — do#/do#	2 — 8'+8'	—	2	—	—	—		80	4	—	super dural	370 × 180	7.3	3990
Super Junior 80	4	60	49 — do#/do#	2 — 8'+8'	—	2	—	—	—		80	4	—	super dural	370 × 180	7.3	3990
Évolution	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	—	6	—	—	—		96	4	—	super dural	390 × 210	9.3	6380
Musettina	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	—	4	—	—	—		96	4	3	tipo a mano	390 × 210	9.3	6990
Cabaret	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	6	—	—	—		96	4	3	tipo a mano	390 × 225	9.8	8900
Pro-compact	5	82	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	6	—	—	—		96	4	3	a mano	390 × 225	9.9	10150

abréviations:

R = renfort

M = master

main droite						
clavier chant						
rangées	boutons ou touches	notes réelles	voix	boîte de résonance	registres	mentonnières

main gauche					
basses chromatiques			basses standard		
notes réelles	voix	registres	boutons	voix	registres

qualité des voix	dimensions (mm)	poids (kg)	prix TTC (euros)
------------------	-----------------	------------	------------------

jazz et musiques du monde suppléments finition noir opaque : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€

Le petit format 90 basses

Harmony	4	52	40 – sol/sib	3 – 16'+8'+8'	–	5	–	–	–	90	3	–	tipo a mano	320 × 195	7.2	6180
---------	---	----	--------------	---------------	---	---	---	---	---	----	---	---	-------------	-----------	-----	-------------

Les modèles internationaux à basses standard

Music'hall Junior	5	82	42 – mi/la	3 – 16'+8'+8'	–	7	–	–	–	96	4	3	super dural	420 × 190	8.6	6040
Music'hall Junior Cassotto	5	82	42 – mi/la	3 – 16'+8'+8'	1 – 16'	7	–	–	–	96	5	5	tipo a mano	420 × 190	9.8	7800
Music'hall	5	87	46 – mi/do#	4 – 16'+8'+8'+4'	2 – 16'+8'	13 + M	4	–	–	120	5	7	a mano	445 × 190	11.0	10780
Music'hall Super	5	87	46 – mi/do#	5 – 16'+8'+8'+4' (8+)	2 – 16'+8'	13 + M	3 + 2	–	–	120	5	7	a mano	445 × 210	12.2	11500

Les modèles internationaux à basses chromatiques avec convertisseur

Music'hall Spécial	5	87	46 – mi/do#	4 – 16'+8'+8'+4'	2 – 16'+8'	13 + M	4	52 – sol/sib	2 – 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4	4	a mano	445 × 210	12.9	12740
Music'hall Spécial Plus	5	97	52 – do#/mi	4 – 16'+8'+8'+4'	2 – 16'+8'	15 + M	4	55 – mi/sib	2 – 16'+8' ou 16'+16'	3 + R	120	4	4	a mano Binci	490 × 210	13.5	13280

Le 4 voix à basses standard haut de gamme

Ludovic Beier Signature	5	82	50 – ré#/mi	4 – 16'+8'+8'+4'	2 – 16'+8'	13	–	–	–	96	5	7	a mano Binci	400 × 225	11.4	12120
-------------------------	---	----	-------------	------------------	------------	----	---	---	---	----	---	---	--------------	-----------	------	--------------

Les modèles à touches piano

Music'hall Balkan		41	41 – fa/la	4 – 16'+8'+8'+4'	2 – 16'+8'	13 + M	–	–	–	120	5	7	a mano	440 × 190	11.1	9270
Balkan 37/4		37	37 – sol/sol ou fa/fa	4 – 16'+8'+8'+4'	–	11	–	–	–	96	5	5	tipo a mano	440 × 190	10.0	6790
Balkan 37/3		37	37 – sol/sol	3 – 16'+8'+8'	–	7	–	–	–	96	4	3	super dural	420 × 180	8.3	5700
Strada 34/3		34	34 – sol/mi	3 – 16'+8'+8'	–	5	–	–	–	72	4	3	super dural	380 × 170	7.7	4990