

Caractéristiques techniques et prix TTC, octobre 2024

abréviations:

R = renfort

M = master

		main droite						main gauche									
		clavier chant						basses chromatiques			basses standard						
rangs	touches	notes réelles	voix	b. de rés.	reg.	ment.	notes réelles	voix	reg.	boutons	voix	reg.	qualité des voix	dim. (mm)	kg	prix TTC	

classique et contemporain supplément finition noir opaque : 315 €; accessoires coloris « canon de fusil » : 495 € (modèles Accord, Osmose Plus et Osmose Piastra).

Les modèles de type Bayan à basses chromatiques avec convertisseur

Découverte	4	50	37 — sol/sol	1 — 8'	—	—	—	30 — sol/do	1 — 16'		66	2	—	super dural	330 × 165	5,2	3 750 €
Imagine	5	66	40 — mi/sol ou sol/sib	2 — 8' + 8' ou 8' + 16'	—	3	—	37 — do/do	1 — 16'		78	2	—	super dural	360 × 200	6,9	4 820 €
Serenity	5	66	40 — mi/sol ou sol/sib	2 — 8' + 8' ou 8' + 16'	—	3	—	37 — do/do	1 — 16'		78	2	—	a mano Nastrino	200 × 360	7,6	7 490 €
Internote Compact new	5	82	49 — mi/mi	3 — 16' + 8' + 4' ou 16' + 8' + 8'	—	7	3	46 — fa#/mi	2 — 16' + 8'	3	108	4	4	tipo a mano	385 × 210	10,5	7 990 €
Internote Plus	5	87	52 — do#/mi	3 — 16' + 8' + 4' ou 16' + 8' + 8'	1 — 16'	7	4	49 — sol/sol	2 — 16' + 8'	3	118	4	4	tipo a mano	420 × 220	11,8	9 740 €
Accord	5	91	55 — do#/sol	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	13	7	52 — mi/sol	2 — 16' + 8' ou 16' + 16'	4	120	4	4	a mano Professional	435 × 225	13,0	12 760 €
Osmose Plus	5	102	61 — sol/sol	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	15	7	55 — mi/sib	2 — 16' + 8' ou 16' + 16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R	a Mano Binci double rivets «Bombate», basses sur plaques	445 × 235	14,0	15 630 €
Osmose Piastra	5	102	61 — sol/sol	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	15	8	55 — mi/sib	2 — 16' + 8' ou 16' + 16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R	intégralement sur plaques	445 × 235	15,1	21 350 €

variété suppléments 5^e rangée (sauf Super Junior 80) : 242 €; finition imitation bois, noir opaque ou dégradé : 315 €; accessoires coloris « canon de fusil » : 495 €

Les modèles français à basses standard

Super Junior 80	4	60	49 — do#/do#	2 — 8' + 8'	—	2	—	—	—		80	4	—	super dural	370 × 180	7,3	3 990 €
Évolution	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16' + 8' + 8'	—	6	—	—	—		96	4	—	super dural	390 × 210	9,3	6 340 €
Musettina	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16' + 8' + 8'	—	4	—	—	—		96	4	3	tipo a mano	390 × 210	9,3	6 990 €
Cabaret	5	82	50 — ré#/mi	3 — 16' + 8' + 8'	1 — 16'	6	—	—	—		96	4	3	tipo a mano vissées sur liège	390 × 225	9,8	9 340 €
Pro-compact	5	82	50 — ré#/mi	3 — 16' + 8' + 8'	1 — 16'	6	—	—	—		96	4	3	a mano Nastrino vissées sur liège	390 × 225	9,9	10 650 €



Caractéristiques techniques et prix TTC, octobre 2024

abréviations:

		main droite						main gauche									
		clavier chant						basses chromatiques			basses standard						
rangs	touches	notes réelles	voix	b. de rés.	reg.	ment.	notes réelles	voix	reg.	boutons	voix	reg.	qualité des voix	dim. (mm)	kg	prix TTC	

R = renfort

M = master

jazz et musiques du monde suppléments finition noir opaque : 315€; accessoires coloris « canon de fusil » : 495€

Le petit format 90 basses

Harmony	4	52	40 — sol/sib	3 — 16' + 8' + 8'	—	5	—	—	—	—	90	3	—	tipo a mano	320 × 195	7,2	6 490 €
---------	---	----	--------------	-------------------	---	---	---	---	---	---	----	---	---	-------------	-----------	-----	----------------

Les modèles internationaux à basses standard

Music'hall Junior	5	82	42 — mi/la	3 — 16' + 8' + 8'	—	7	—	—	—	—	96	4	3	super dural	420 × 190	8,6	6 340 €
Music'hall Junior Cassotto	5	82	42 — mi/la	3 — 16' + 8' + 8'	1 — 16'	7	—	—	—	—	96	5	5	tipo a mano	420 × 190	9,8	7 820 €
Music'hall	5	87	46 — mi/do#	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	13 + M	4	—	—	—	120	5	7	a mano Super	445 × 190	11,0	10 400 €
Music'hall 47,5	5	87	46 — mi/do#	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	13 + M	4	—	—	—	120	5	7	a mano Super	475 × 190	11,0	10 690 €
Music'hall Super	5	87	46 — mi/do#	5 — 16' + 8' + 8' + 4' (8+)	2 — 16' + 8'	13 + M	3 + 2	—	—	—	120	5	7	a mano Super	445 × 210	12,2	11 070 €

Les modèles internationaux à basses chromatiques avec convertisseur

Music'hall Spécial	5	87	46 — mi/do#	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	13 + M	4	52 — sol/sib	2 — 16' + 8' ou 16' + 16'	3 + 2R	120	4	4 + 2R	a mano Super	445 × 210	12,9	13 100 €
Music'hall Spécial Plus	5	97	52 — do#/mi	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	15 + M	4	55 — mi/sib	2 — 16' + 8' ou 16' + 16'	3 + 2R	120	4	4 + 2R	a mano Super	490 × 210	13,5	13 950 €
Super Convertor	5	87	46 — mi/do#	5 — 16' + 8' + 8' + 4' (8+)	2 — 16' + 8'	13 + M	3 + 2	52 — sol/sib	2 — 16' + 8' ou 16' + 16'	3 + 2R	120	4	4 + 2R	a mano Binci, double rivets «Bombate»	445 × 210	13,5	15 690 €

Le 4 voix à basses standard « hybride »

Ludovic Beier Signature	5	82	50 — ré#/mi	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	13	—	—	—	—	96	5	7	a mano Binci, double rivets «Bombate»	400 × 225	11,4	12 730 €
-------------------------	---	----	-------------	------------------------	--------------	----	---	---	---	---	----	---	---	---------------------------------------	-----------	------	-----------------

Les modèles à touches piano

Music'hall Balkan		41	41 — fa/la	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	2 — 16' + 8'	13 + M	—	—	—	—	120	5	7	a mano	440 × 190	11,1	9 730 €
Balkan 37/4		37	37 — sol/sol ou fa/fa	4 — 16' + 8' + 8' + 4'	—	11	—	—	—	—	96	5	5	tipo a mano	440 × 190	10,0	7 130 €
Balkan 37/3		37	37 — sol/sol ou fa/fa	3 — 16' + 8' + 8'	—	7	—	—	—	—	96	4	3	super dural	420 × 180	8,3	5 990 €
Strada 34/3		34	34 — sol/mi	3 — 16' + 8' + 8'	—	5	—	—	—	—	72	4	3	super dural	380 × 170	7,7	5 230 €