

## Caractéristiques techniques et prix TTC, juin 2019

abréviations:

R = renfort

M = master

main droite						
clavier chant						
rangées	boutons ou touches	notes réelles	voix	boite de résonnance	registres	mentonnières

main gauche					
basses chromatiques			basses standard		
notes réelles	voix	registres	boutons	voix	registres

qualité des voix	dimensions (mm)	poids (kg)	prix TTC (euros)
------------------	-----------------	------------	------------------

**jazz et musiques du monde** suppléments finition noir opaque : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€

### Le petit format 90 basses

<b>Harmony</b> <b>nouvelle version</b>	4	52	40 — sol/sib	3 — 16'+8'+8'	—	5	—	—	—	90	3	—	<b>tipo a mano</b>	320 × 195	7.2	<b>5760</b>
--	---	----	--------------	---------------	---	---	---	---	---	----	---	---	--------------------	-----------	-----	-------------

### Les modèles internationaux à basses standard

<b>Music'hall Junior</b>	5	82	42 — mi/la	3 — 16'+8'+8'	—	7	—	—	—	96	4	3	super dural	420 × 190	8.6	<b>5650</b>
<b>Music'hall Junior Cassotto</b>	5	82	42 — mi/la	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	7	—	—	—	96	5	5	tipo a mano	420 × 190	9.8	<b>7290</b>
<b>Music'hall</b>	5	87	46 — mi/do#	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13 + M	4	—	—	120	5	7	a mano	445 × 190	11.0	<b>9890</b>
<b>Music'hall Super</b>	5	87	46 — mi/do#	5 — 16'+8'+8'+4' (8+)	2 — 16'+8'	13 + M	3 + 2	—	—	120	5	7	a mano	445 × 210	12.2	<b>10530</b>

### Les modèles internationaux à basses chromatiques avec convertisseur

<b>Music'hall Spécial</b> <b>nouveau</b>	5	87	46 — mi/do#	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13 + M	4	52 — sol/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4	4	a mano	445 × 210	12.9	<b>11420</b>
<b>Music'hall Spécial Plus</b>	5	97	52 — do#/mi	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15 + M	4	55 — mi/sib	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3 + R	120	4	4	a mano Binci	490 × 210	13.5	<b>11910</b>

### Le 4 voix à basses standard haut de gamme

<b>Ludovic Beier Signature</b>	5	82	50 — ré#/mi	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13	—	—	—	96	5	7	a mano Binci	400 × 225	11.4	<b>11830</b>
--------------------------------	---	----	-------------	------------------	------------	----	---	---	---	----	---	---	--------------	-----------	------	--------------

### Les modèles à touches piano

<b>Music'hall Balkan</b>		41	41 — fa/la	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13 + M	—	—	—	120	5	7	a mano	440 × 190	11.1	<b>8720</b>
<b>Balkan 37/4</b>		37	37 — sol/sol ou fa/fa	4 — 16'+8'+8'+4'	—	11	—	—	—	96	5	5	tipo a mano	440 × 190	10.0	<b>5890</b>
<b>Balkan 37/3</b>		37	37 — sol/sol	3 — 16'+8'+8'	—	7	—	—	—	96	4	3	super dural	420 × 180	8.3	<b>4760</b>
<b>Strada 34/3</b>		34	34 — sol/mi	3 — 16'+8'+8'	—	5	—	—	—	72	4	3	super dural	380 × 170	7.7	<b>4290</b>

## Caractéristiques techniques et prix TTC, juin 2019

abréviations:

R = renfort

M = master

main droite					
clavier chant					
rangées	boutons ou touches	notes réelles	voix	boite de résonance	registres mentonnières

main gauche					
basses chromatiques			basses standard		
notes réelles	voix	registres	boutons	voix	registres

qualité des voix	dimensions (mm)	poids (kg)	prix TTC (euros)
------------------	-----------------	------------	------------------

**classique et contemporain** supplément finition noir opaque : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€ (modèles Accord, Osmose Plus et Osmose Piastra).

### Les modèles de type Bayan à basses chromatiques avec convertisseur

<b>Découverte</b>	4	50	37 — sol/sol	1 — 8'	—	—	—
<b>Imagine</b>	5	66	40 — mi/sol ou sol/si $\flat$	2 — 8'+8' ou 8'+16'	—	3	—
<b>Internote</b>	5	87	52 — do#/mi	3 — 16'+8'+4' ou 16'+8'+8'	—	7	4
<b>Internote Plus</b>	5	87	52 — do#/mi	3 — 16'+8'+4' ou 16'+8'+8'	1 — 16'	7	4
<b>Accord</b>	5	91	55 — do#/sol ou si $\flat$ /mi	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	13	7
<b>Osmose Plus</b>	5	102	61 — sol/sol	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15	7
<b>Osmose Piastra</b>	5	102	61 — sol/sol	4 — 16'+8'+8'+4'	2 — 16'+8'	15	8

30 — sol/do	1 — 16'		66	2	—
37 — do/do	1 — 16'		78	2	—
49 — sol/sol	2 — 16'+8'	3	118	4	4
49 — sol/sol	2 — 16'+8'	3	118	4	4
52 — mi/sol	2 — 16'+8' ou 16'+16'	4	120	4	4
55 — mi/si $\flat$	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R
55 — mi/si $\flat$	2 — 16'+8' ou 16'+16'	3	120	4 ou 6 + R	4 + R

super dural	330 × 165	5.2	<b>3570</b>
super dural	360 × 200	6.9	<b>4590</b>
tipo a mano	410 × 210	11.0	<b>7690</b>
tipo a mano	420 × 220	11.8	<b>8760</b>
a mano	435 × 225	13.0	<b>10900</b>
a mano Bincibasses sur plaques	445 × 225	14.0	<b>14450</b>
intégralement sur plaques	445 × 225	15.1	<b>19900</b>

**variété** suppléments 5e rangée (sauf Super Junior 80) : 230€; finition imitation bois, noir opaque ou dégradé : 300€; accessoires coloris « canon de fusil » : 470€

### Les modèles français à basses standard

<b>Super Junior 80</b>	4	60	49 — do#/do#	2 — 8'+8'	—	2	—
<b>Évolution</b>	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	—	6	—
<b>Musetina</b>	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	—	4	—
<b>Cabaret</b>	4	66	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	6	—
<b>Pro-compact</b>	5	82	50 — ré#/mi	3 — 16'+8'+8'	1 — 16'	6	—

—	—		80	4	—
—	—		96	4	—
—	—		96	4	3
—	—		96	4	3
—	—		96	4	3

super dural	370 × 180	7.3	<b>3990</b>
super dural	390 × 210	9.3	<b>6380</b>
tipo a mano	390 × 210	9.3	<b>6990</b>
tipo a mano	390 × 225	9.8	<b>8430</b>
a mano	390 × 225	9.9	<b>9990</b>